JDMVP CO-OP. SAMAJ'S
Arts, Commerce and Science College, Yawal

DEPARTMENT OF URDU

Sr. No.	CLASS	PAPER NO.	PAPER TITLE	OBJECTIVES	LEARNING OUTCOME
1	FYBA	CBCS	Urdu General	اردو تدریس کا بنیادی مقصد طلبہ میں زبان و ادب پر قدرت پیدا کرنا طلباء کو صنف غزل اور علاقائی شعراء کی شاعری سے متعارف کرانا اردو کی تمام اصناف سخن کا مطالعہ کر کے طلبہ میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ اچھے ادیب شاعر افسانہ نگار بن سکیں اردو کے صحیح تلفظ کی ادائیگی اور صحیح املا نویسی کی صلاحیت پیدا کرنا طلباء کو اردو نثر و نظم سے متعارف کرانا	اردو زبان کی تعلیم کے ذریعے طالب علم میں ترجمہ نگاری کی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ حکومت کے بعض محکموں میں ملازمت کا حصول ہو اردو زبان کے ذریعے کسی بھی بھی میدان میں ترجمہ کر کے ملازمت حاصل کرنا شاعرانہ صلاحیتوں کو پروان چڑھانا معیاری قلمکار کار اور بازو قاری تیار کرنا شاعری کہانی نویسی اور مکالمہ نگاری کے ذریعے روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا
2	SYBA	DSC 1 A & B	Urdu General	اردو تدریس کا بنیادی مقصد طلبہ میں زبان و ادب پر قدرت پیدا کرنا اردو کی تمام اصناف سخن کا مطالعہ کر کے طلبہ میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ اچھے ادیب شاعر افسانہ نگار بن سکیں اچھے اور اصلاحی ادب کا منتخب مواد فراہم کر کے طلبہ کی اخلاقی تربیت کرنا طلبہ کو داستان افسانہ انشائیہ جیسی نثری اصناف سے متعارف کرانا	اردو زبان کی تعلیم کے ذریعے طالب علم میں ترجمہ نگاری کی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ حکومت کے بعض محکموں میں ملازمت کا حصول ہو اردو زبان کے ذریعے کسی بھی فیلڈ میں ترجمہ کر کے جاب حاصل کرنا ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ ترجمہ اور کرنا ناول اور افسانہ کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشو نما

				طلبہ کو صنف غزل اور علاقائی شعراء کی شاعری سے متعارف کرانا	طویل نظم کے ذریعے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا
3	SYBA	DSE 1 A & B (Equivalent to S-I)	Urdu Drama Aur Ghazal	ڈرامہ کے بنیادی تصور سے طلباء کو آگاہ کرنا ڈرامہ کے ذریعے طلبہ میں سماجی بیداری پیدا کرنا ڈرامہ کی مختلف اقسام سے طلبہ کو واقف کرانا غزل کے معنی و مفہوم اور اقسام کے تعلق سے سے معلومات فراہم کرنا اردو کی تمام اصناف سخن کا مطالعہ کر کے طلبہ میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ اچھے ادیب شاعر افسانہ نگار بن سکیں	ڈرامہ کے ذریعے طلبہ میں ایکٹنگ کی صلاحیت کو فروغ دینا ڈرامہ نگاری میں مہارت حاصل کر کے ڈراموں سے منسلک ہو کر تھیٹر ڈرامے پیش کر سکے بحیثیت مکالمہ نگار ریڈیو ٹی وی فلم انٹرنیٹ سے استفادہ کرتے ہوئے ان شعبوں میں ملازمت مل سکے طویل نظم کے ذریعے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جانا اردو زبان کے ذریعے اے کسی بھی فیلڈ میں ترجمہ کر کے کے ملازمت حاصل کرنا
4	SYBA	DSE 2 A & B (Equivalent to S-II)	Urdu Novel, Marsiya & Rubai	ناول کے معنی و مفہوم اور مختلف اقسام کے تعلق سے معلومات فراہم کرنا ناول کے مطالعے کے ذریعے طلبہ میں سماجی بیداری پیدا کرنا اردو تدریس کا بنیادی مقصد طلبہ میں زبان و ادب پر قدرت پیدا کرنا اردو کی تمام اصناف سخن کا مطالعہ کر کے طلبہ میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ اچھے ادیب شاعر افسانہ نگار بن سکیں اچھے اور اصلاحی ادب کا منتخب مواد فراہم کر کے طلبہ کی اخلاقی تربیت کرنا	ناول اور افسانے کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشو نما طویل نظم کے ذریعے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا اردو کے مرکب الفاظ کے ذریعے اردو زبان کو فروغ دینا ہندوستانی کلاسیکی ادب کا مطالعہ کرنا عملی زندگی میں ترتیب و تنظیم پیدا کرنا

				مرثیہ اور رباعی کے تعلق سے بنیادی معلومات فراہم کرنا مرثیہ کی اقسام سے طلباء کو آگاہ کرانا	
5	SYBA	Skill Enhancement Course (SEC) SEC-I & II	Study of Basic Urdu	اردو زبان کے تعلق سے بنیادی معلومات فراہم کرنا اردو تدریس کا بنیادی مقصد طلبہ میں زبان و ادب پر قدرت پیدا کرنا اردو کی تمام اصناف سخن کا مطالعہ کر کے طلبہ میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ اچھے ادیب شاعر افسانہ نگار بن سکیں اچھے اور اصلاحی ادب کا منتخب مواد فراہم کر کے طلبہ کی اخلاقی تربیت کرنا اردو زبان کے صحیح تلفظ کی ادائیگی اور صحیح املا نویسی کی صلاحیت پیدا کرنا	ایک کامیاب ترجمہ نگار تیار کرنا مثالی اور کامیاب ترجمہ نگاروں کا علم حاصل کرنا اردو زبان کی تعلیم کے ذریعے طالب علم میں ترجمہ نگاری کی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ حکومت کے بعض محکموں میں ملازمت کا حصول ہو بحیثیت مکالمہ نگار ریڈیو ٹی وی فلم وانٹرنیٹ سے استفادہ کرتے ہوئے ان شعبوں میں ملازمت کا حصول اردو کے مرکب الفاظ کے ذریعے اردو زبان کو فروغ دینا
6	SYBA	MIL (DSE 1A & 2A)	Study of Modern Urdu Prose & Poetry/ Study of Modern Fiction: Novel, Short Story	ردو کی تمام اصناف سخن کا مطالعہ کر کے طلبہ میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا تاکہ وہ اچھے ادیب شاعر افسانہ نگار بن سکیں طلباء کو اردو نثر و نظم سے متعارف کرانا طلباء کو نظم کی مختلف اقسام سے آگاہ کرانا طلباء کو کو ناول اور افسانہ جیسی اصناف کی بنیادی معلومات فراہم کرنا ناول افسانہ اور نظم کے ساتھ ذریعے سماجی بیداری پیدا کرنا	طویل نظم کے ذریعے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا ناول اور افسانے کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشو نما اردو کے مرکب الفاظ کے ذریعے اے اردو زبان کو فروغ دینا عملی زندگی میں ترتیب و تنظیم پیدا کرنا

7	TYBA	Urdu URD-351(A) & URD-361(A)	Urdu General	طلباء کو صنف سوانح نگاری اور خود نوشت سے متعارف کرانا ڈاکٹر اے پی جے عبدالکلام کی خود نوشت اور ان کے اوصاف سے طلباء کو آگاہ کرانا اردو نظم اور غزل کا تعارف اور اقسام سے واقف کرانا اردو صحافت کی تاریخ سے طلباء کو آگاہ کرانا - ادباء اور شعراء کی حیات و ادبی خدمات سے طلباء کو آگاہ کرانا	سوانح نگاری خود نوشت نظم نگاری وغیرہ اصناف کا مطالعہ کرنا ڈاکٹر اے پی جے عبدالکلام کی سوانح کے ذریعے دیگر عظیم شخصیات کی زندگی کا مطالعہ کرنا سوانح کے مطالعے کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی کردار کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا طویل نظم کے ذریعے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا مضمون نگاری کی تعریف اور نظم کی مختلف اقسام کا مطالعہ کرنا
8	TYBA	Urdu S3 URD-352 & URD-362	Tanqueed Aur Iqbaliyat	تنقید کے معنی و مفہوم اور بنیادی اصول اور ضوابط سے طلباء کو آگاہ کرانا میں صحت مند ناقدانہ صلاحیتوں کو پروان چڑھانا اردو نظم کی تعریف و تاریخ سے طلباء کو واقف کرانا تنقید کے بنیادی نظریات کے بارے میں معلومات فراہم کرانا اقبال کی نظم نگاری اور نظریات سے طلباء کو متعارف کرانا	طلبا میں تنقیدی رجحان پیدا کرنا مطالعے کے ذریعے طلباء کی ناقدانہ صلاحیتوں کو پروان چڑھانا نظم نگاری کی تعریف اور نظم کی مختلف اقسام سے واقفیت حاصل کرنا طویل نظم کے ذریعے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا اخبار ٹی وی ریڈیو انٹرنیٹ کے ذریعے اردو زبان کو فروغ دینا اور ذرائع معاش کے مواقع فراہم کرنا
9	TYBA	Urdu S4 URD-353 & URD-363	Tahreekat Afsana Aur Qasida	اردو ادب کی مختلف تحریکات سے طلباء کو متعارف کرانا اردو کی مختلف تحریکات کے نصب العین سے طلباء کو واقف کرانا صنف قصیدہ کی تعریف و تاریخ سے طلباء کو	اردو ادب کی کی مختلف تحریکات سے واقفیت حاصل کرنا اردو کے معروف افسانوں کے مطالعے کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشو نما کرنا

اردو کے معروف قصائد کا مطالعہ کرنا اردو زبان کے ذریعے کسی بھی میدان میں ترجمہ کر کے ملازمت حاصل کرنا اردو کی مختلف اصناف کا مطالعہ کر کے روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا	آگاہ کرانا صنف افسانہ کا مطالعہ کر کے طلباء میں تخلیقی صلاحیت کو پروان چڑھانا اردو کے معروف افسانوں کی خصوصیات سے طلباء کو واقف کرانا				